

PROGRAMA CLASMAC 2024

(9-14 de septiembre de 2024)

Presentaciones orales. Las presentaciones orales tendrán una duración de 15 minutos sin considerar preguntas, deberán elaborarse en PowerPoint y entregarse de preferencia en formato .PDF un día antes de su sesión (favor de colocar la clave de su ponencia en el título de su presentación).

Presentación de carteles. El autor deberá estar presente junto al cartel de las 11:30 a las 12:00 horas el día que le corresponda presentar su trabajo. Los carteles deberán tener 90 cm de ancho por 120 cm de largo.

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE.

	AUDITORIO BERNARDO QUINTANA (PALACIO DE MINERÍA)	AULA C3 (PALACIO DE MINERÍA)	AULA C5 (PALACIO DE MINERÍA)
HORARIO	MARTES 10	MARTES 10	MARTES 10
9:00 – 9:15	REGISTRO	REGISTRO	REGISTRO
9:15 – 9:30			
9:30 – 9:45	INAUGURACIÓN	INAUGURACIÓN	INAUGURACIÓN
9:45 – 10:00	(SALA DE ACTOS)	(SALA DE ACTOS)	(SALA DE ACTOS)
10:00 – 10:15	FOTOGRAFÍA GRUPAL	FOTOGRAFÍA GRUPAL	FOTOGRAFÍA GRUPAL
10:15 – 10:30			
10:30-10:45	"METALURGIA ANTIGUA Y ARQUEOMETRÍA EN AMÉRICA LATINA, UNA HISTORIA DE ÉXITO".	"METALURGIA ANTIGUA Y ARQUEOMETRÍA EN AMÉRICA LATINA, UNA HISTORIA DE ÉXITO".	"METALURGIA ANTIGUA Y ARQUEOMETRÍA EN AMÉRICA LATINA, UNA HISTORIA DE ÉXITO".
10:45 – 11:00	DR. ROBERTO LLERAS	DR. ROBERTO LLERAS	DR. ROBERTO LLERAS
11:00 – 11:15	MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DE COLOMBIA EXDIRECTOR DEL MUSEO DEL ORO, BOGOTÁ	MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DE COLOMBIA EXDIRECTOR DEL MUSEO DEL ORO, BOGOTÁ	MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DE COLOMBIA EXDIRECTOR DEL MUSEO DEL ORO, BOGOTÁ
11:15 – 11:30	REPRESENTANDO A COLOMBIA CONFERENCIA MAGISTRAL 1 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	REPRESENTANDO A COLOMBIA CONFERENCIA MAGISTRAL 1 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	REPRESENTANDO A COLOMBIA CONFERENCIA MAGISTRAL 1 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)
11:30 – 11:45	RECESO	RECESO	RECESO
11:45 – 12:00	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA
12:00 – 12:15	IDENTIDAD Y USO DE METALES EN UN INGENIO METALÚRGICO VIRREINAL EN LA SIERRA CENTRAL DEL PERÚ LUISA MARÍA VETTER PARODI (CA-1)	TÉCNICAS ANALÍTICAS INSTRUMENTALES APLICADAS A LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO – CASO DE ESTUDIO: REDUCTO FORTIFICADO DE PERGAMINO CRISTINA VAZQUEZ (CA-10)	TESOROS DE ARCILLA: UN ENFOQUE MATERIAL DE LA TRADICIÓN CERÁMICA EN UAYMA, YUCATÁN MIGUEL PÉREZ FLORES (CA-19)
12:15 – 12:30	ESTUDIO DE CERÁMICAS DO COMPLEXO ARQUEOLÓGICO VENTARRÓN-COLLUD, LAMBAYEQUE – PERU, UTILIZANDO EDXRF, XRD, FTIR E ANÁLISE MULTIVARIADA EXPLORATORIA CHEILA SUMENSSI DE ARAUJO DESANTI (CA-2)	IDENTIFICACIÓN DE INSIGNIAS DE PODER EN FORMA DE MARIPOSA TEOTIHUACANA EN EL TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN, MÉXICO VIRIDIANA GUZMÁN TORRES (CA-11)	URNAS CINERARIAS ANTIGUAS DEL ESTILO CERÁMICO MARRÓN INCISO: UN CASO DE ESTUDIO EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA-COLOMBIA. ELIZABETH JIMÉNEZ GÓMEZ (CA-20)
12:30 – 12:45	OBSERVANDO LA MÚSICA Y ESCUCHANDO LAS HUELLAS: ANÁLISIS ÓPTICO DE HUESOS LARGOS RANURADOS PARA DETERMINAR SU ELABORACIÓN Y USO COMO OMECHICAHUAZTLIS EDGAR ISRAEL MENDOZA CRUZ (CA-3)	¿QUE SE PRODUCE EN TORNIO A UN LAGO SALADO? DEFINIENDO AREAS DE ACTIVIDAD EN LA PERIFERIA DEL POBLADO DE XALTOCAN, ESTADO DE MÉXICO. PERIODO POSCLÁSICO Y COLONIAL TEMPRANO. ARQLGO. JULIO CESAR VICENTE LÓPEZ/ FERNANDO ORDUÑA GOMEZ (CA-12)	ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE DOS PAUTAS METODOLÓGICAS PARA LA EXTRACCIÓN DE FITOLITOS EN METATES DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA ROBER ANDRES SANDOVAL CARABALI (CA-21)
12:45 – 13:00	DE LA MANO DEL PINTOR, A LA DEL INVESTIGADOR: ANÁLISIS ARQUEOMÉTRICO DE PALETAS DE PINTURA DE YAXCHILÁN, MÉXICO. EDGAR ISRAEL MENDOZA CRUZ (CA-4)	CARACTERIZACIÓN MINERALÓGICA MEDIANTE DRX Y ESTUDIOS PETROGRÁFICOS, Y DETERMINACIÓN DE LA TEMPERATURA DE COCCIÓN DE CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS MEDIANTE EPR EN LAS REGIONES ESTE Y OESTE DEL ESTADO DE PERNAMBUCO, BRASIL EDWAR ALONZZO CANAZA MAMANI (CA-13)	MOVILIDAD HUMANA Y DIETA DURANTE LA ÉPOCA PRE-CONTACTO EN EL PUENTE TERRESTRE CENTROAMERICANO: RESULTADOS PRELIMINARES YAJAIRA NÚÑEZ CORTÉS (CA-22)
13:00 – 13:15	TRADICIÓN TECNOLÓGICA DE REDUCCIÓN DE COBRE EN JICALÁN VIEJO, MICHOACÁN (MÉXICO)	CARACTERIZACIÓN ARQUEOMÉTRICA DE FRAGMENTOS CERÁMICOS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CHURAJÓN-CHAPI DE LA REGIÓN SUR DEL PERÚ	APROXIMACIÓN AL USO DE UNA MANO DE MOLER (CA. 2700 A 2500 AÑOS AP), SITIO ARQUEOLÓGICO COLONIZACIÓN, URUGUAY.

	DAVID LARREINA-GARCÍA (CA-5)	JORGE SABINO AYALA ARENAS/HENRY SOCRATES LAVALLE SULLASI (CA-14)	LAURA BEOVIDE (CA-23)
13:15 – 13:30	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS
13:30 – 13:45	COMIDA	COMIDA	COMIDA
13:45 – 14:00			
14:00 – 14:15			
14:15 – 14:30			
14:30 – 14:45			
14:45 – 15:00			
15:00 – 15:15	MONSÚ Y PUERTO HORMIGA: CARACTERIZACIÓN ARQUEOMÉTRICA DE DOS SITIOS EN EL CARIBE COLOMBIANO PARA APROXIMARSE A LA CADENA OPERATIVA ÁNGEL ADOLFO CADENA GUATIVA (CA-6)	IDENTIFICACIÓN DE VARIANTES DE LA LOZA CUAUHTILÁN BRUÑIDO LOCALIZADAS EN EL ÁREA DE XALTOCÁN, ESTADO DE MÉXICO: ANÁLISIS PETROGRÁFICOS CLAUDIA NICOLÁS CARETA (CA-15)	PIGMENTOS ARQUEOLÓGICOS (CA. 1000 - 400 AÑOS AP) EN SITIOS DE LA CUENCA BAJA DEL RÍO SANTA LUCÍA, URUGUAY: CARACTERIZACIÓN ESPECTROSCÓPICA Y ANÁLISIS MICROSCÓPICO DE RASTROS LAURA BEOVIDE (CA-24)
15:15 – 15:30	ANÁLISIS DE MANUFACTURA Y HUELLAS DE USO DE LAS PESAS DE RED PROCEDENTES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SANTA CRUZ ATIZAPÁN, MÉXICO: UN ESTUDIO MACROSCÓPICO Y MICROSCÓPICO GUSTAVO JAIMES VENCES (CA-7)	INTERDISCIPLINARIEDAD Y ARQUEOMETRÍA DE UNA OFRENDA EN BULTO MORTUORIO EN CONTEXTOS LACUSTRES EN XALTOCÁN, ESTADO DE MÉXICO VIRIDIANA GUZMÁN TORRES (CA-16)	APLICACIÓN DE LA ESPECTROMETRÍA DISPERSIVA DE FLUORESCENCIA DE RAYOS X (EDXRF) AL ANÁLISIS DE LOS SELLOS EMITIDOS EN URUGUAY EN 1864-1865 CON DIFERENTES TONALIDADES MARIELA PISTÓN (CA-25)
15:30 – 15:45	PROPIEDADES FÍSICAS Y CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES COMPÓSITOS USADOS EN LA HACIENDA MACUILAPA. LUZ AURORA SOLÍS SÁNCHEZ (CA-8)	PETROGRABADOS Y CARACTERIZACIÓN MINERALÓGICA DEL BARNIZ DEL DESIERTO DE LA REGIÓN DE CABORCA (SONORA, MÉXICO): IMPORTANCIA Y CONTEXTO RUPESTRE BEATRIZ MENÉNDEZ IGLESIAS (CA-17)	ESTUDIOS ARQUEOMÉTRICOS A LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA DEL CARIBE COLOMBIANO, EL CASO DE LA DEPRESIÓN MOMPOSINA. SNEIDER ROJAS MORA (CA-26)
15:45 – 16:00	EVALUANDO LA APLICACIÓN DE DISTINTAS TÉCNICAS ARQUEOMÉTRICAS PARA COMPRENDER LA MANUFACTURA ALFARERA A ESCALA LOCAL: EL CASO DE LAGUNA BATUCO, CHILE CENTRAL LORENA SANHUEZA (CA-9)	IMPLICACIONES CULTURALES DE LOS ANÁLISIS POR ACTIVACIÓN NEUTRÓNICA DE LA CERÁMICA DE PALMITOPAMBA ECUADOR ALEJANDRA GUDIÑO (CA-18)	CARACTERIZACIÓN MICROSCÓPICA Y ESPECTROSCÓPICA DE MICROMUESTRAS DEL PANEL MURAL PAISAJE ABSTRACTO DE RAFAEL CORONEL PABLO ARTURO AGUILAR RODRÍGUEZ (CA-27)
16:00 – 16:15	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS
16:15 – 16:30	"ESTUDIOS GEOFÍSICOS DEL SUBSUELO Y ANÁLISIS DE VIBRACIONES EN EL PALACIO DE MINERÍA. HACIA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL" DR. MARTÍN CÁRDENAS SOTO FACULTAD DE INGENIERÍA, UNAM PLATICA INVITADA 1 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	"ESTUDIOS GEOFÍSICOS DEL SUBSUELO Y ANÁLISIS DE VIBRACIONES EN EL PALACIO DE MINERÍA. HACIA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL" DR. MARTÍN CÁRDENAS SOTO FACULTAD DE INGENIERÍA, UNAM PLATICA INVITADA 1 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	"ESTUDIOS GEOFÍSICOS DEL SUBSUELO Y ANÁLISIS DE VIBRACIONES EN EL PALACIO DE MINERÍA. HACIA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL" DR. MARTÍN CÁRDENAS SOTO FACULTAD DE INGENIERÍA, UNAM PLATICA INVITADA 1 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)
16:30 – 16:45			
16:45 – 17:00			
17:00 – 17:15			

CARTELES

CLAVE	TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR
CA-P1	ESTUDIO NO INVASIVO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE UNA CERTIFICACIÓN DE ARMAS DEL SIGLO XIX	JIMENA GUADALUPE BAEZA PANTÍ
CA-P2	HACIA UNA INTERPRETACIÓN TECNOLÓGICA DE LA OFRENDA 4 DE "LA VENTA" TABASCO, MÉXICO	VIRIDIANA GUZMÁN TORRES
CA-P3	LA CAMA DE OBSIDIANA EN LA ISLA DE ATITLÁN: UN RITUAL FÚNEBRE PARA UN ARTESANO ESPECIALIZADO	ALEXIA ALVA HERNÁNDEZ
CA-P5	HÁBITOS ALIMENTARIOS DEL MAMUT COLOMBINO (MAMMUTHUS COLUMBI) DE SANTA ANA TLACOTENCO, CIUDAD DE MÉXICO: ESMALTE Y COLÁGENO	VÍCTOR ADRIÁN PÉREZ-CRESPO
CA-P6	PRODUCCIÓN Y APROVECHAMIENTO DE OBSIDIANA EN LA ISLA DE ATITLÁN: UN ANÁLISIS DE LA TECNOLOGÍA Y UTILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DEL CONJUNTO ESPECIALIZADO DE PRODUCCIÓN	DANIELA BELMONT ESTRADA
CA-P7	EL ARTE DE MOLER. USO DE TÉCNICAS ARQUEOMÉTRICAS PARA ENTENDER LA MULTIFUNCIONALIDAD DE LOS IMPLEMENTOS DE MOLIENDA.	PAULINA I. POOT FRANCO
CA-P8	IDENTIFICACIÓN DE PIGMENTOS ORGÁNICOS SINTÉTICOS EN LA PALETA DE ANTONIO BERNI MEDIANTE ESPECTROSCOPIA RAMAN	MARTA SILVIA MAIER
CA-P9	ANÁLISIS ACTUALÍSTICO COMPARATIVO DE MUESTRA DE MICRORESTOS VEGETALES SILVESTRES Y DE CORDELES EXPERIMENTALES DE TYPHA DOMINGUENSIS.	JOHANNA M. GÓMEZ TRINCABELLI
CA-P10	ANÁLISE DE TRÊS PINTURAS A ÓLEO DO SÉCULO XIX DO ACERVO DO MUPA ATRAVÉS DA TÉCNICA PXRF	MARIA SÉLIA BLONSKI

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE.

AUDITORIO BERNARDO QUINTANA (PALACIO DE MINERÍA)		AULA C3 (PALACIO DE MINERÍA)		AULA C5 (PALACIO DE MINERÍA)	
MIÉRCOLES 11		MIÉRCOLES 11		MIÉRCOLES 11	
HORARIO					
9:00 – 9:15					
9:15 – 9:30	REGISTRO	REGISTRO		REGISTRO	
9:30 – 9:45	CARACTERIZACIÓN DE LA MORFOLOGÍA Y COMPORTAMIENTO A LA CORROSIÓN DE PATINAS FORMADAS A TRAVÉS DE UN PROCESO ELECTROQUÍMICO SUSTENTABLE. JESUS RAFAEL GONZALEZ PARRA (CA-28)	INTERACCIÓN DE PRIMEROS POBLADORES Y MEGAFUNA EN SANTA ISABEL IXTAPAN, ESTADO DE MÉXICO PATRICIA PÉREZ MARTÍNEZ (CA-38)		COMPOSICIÓN QUÍMICO-ELEMENTAL Y CARACTERIZACIÓN MORFOLÓGICA DE LOS CASCABELES METÁLICOS DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE HUANDACAREO, MICHOACÁN. ALLISONG MICHELLE VILLQUIRAN MEJIA (CA-48)	
9:45 - 10:00	INVESTIGACIÓN MULTIANALÍTICA DE RESIDUOS ORGÁNICOS EN CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS DE FLORA Y FAUNA SUDAMERICANA VALERIA PILAR CAREAGA (CA-29)	APROXIMACIONES A LA APLICACIÓN DE PROTOCOLOS Y PAUTAS METODOLÓGICAS PARA LA EXTRACCIÓN Y ANÁLISIS DE FITOLITOS EN UTENSILIOS Y SUSTRATOS DE LA COSTA CARIBE COLOMBIANA ROBER ANDRES SANDOVAL CARABALI (CA-39)		LOS BRASEROS EFIGIE OFRENDADOS EN EL TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN: UN ESTUDIO ARQUEOMÉTRICO MINERVA DELGADO ARENAS (CA-49)	
10:00 – 10:15	LAS TESELAS DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE ALTAVISTA, ZACATECAS: HUELLAS DE MANUFACTURA Y CARACTERIZACIÓN MATERIAL. ISABEL SILVA LEÓN (CA-30)	ARTESANOS DE PIEDRA E HILO: ANÁLISIS DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LOS VOLANTES DE HUSO MUISCAS DEL CERCADO GRANDE DE LOS SANTUARIOS ZAHIRA ALEJANDRA LOZANO PEÑA (CA-40)		EL YACIMIENTO PREHISPÁNICO SUEÑOS DE LIBERTAD DEL MUNICIPIO DE ARJONA: UNA APROXIMACIÓN AL MODO DE VIDA A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN LÍTICA. MIGUEL CHANAGÁ ÁVILA (CA-50)	
10:15 – 10:30	SÍNTESIS DE REFERENCIAS E IDENTIFICACIÓN DE JABONES EN PINTURAS AL ÓLEO MARTA SILVIA MAIER (CA-31)	IDENTIFICACIÓN DE RESIDUOS QUÍMICOS EN FRAGMENTOS CERÁMICOS PROVENIENTES DE TRES SITIOS ARQUEOLÓGICOS FORMATIVOS DE LA REGIÓN DE LOS MONTES DE MARÍA (COLOMBIA). JAVIER ANDRÉS SANDOVAL ANDRADE (CA-41)		OCUPACIONES HUMANAS, COMPOSICIÓN QUÍMICA Y CORRELACIÓN DE TEFRAS VOLCÁNICAS EN LA ARAUCANIA ANDINA (CENTRO-SUR DE CHILE) MARIO GABRIEL MALDONADO (CA-51)	
10:30 – 10:45	BUSCANDO LA AUTENTICIDAD DE UN HACHA CON ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS OLMECAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA HENRI NOEL BERNARD MEDINA (CA-32)	CARACTERIZACIÓN NO DESTRUCTIVA DE PIGMENTOS DE LA PALETA DE DIEGO RIVERA EDGAR CASANOVA GONZÁLEZ (CA-42)		ESTUDIO INTEGRAL DE LA CARACTERIZACIÓN MULTIANALÍTICA DE MUESTRAS DE LOS MURALES DE "LA TALLERA" DE DAVID ALFARO SIQUEIROS RAÚL ADRIÁN MEJÍA GONZÁLEZ (CA-52)	
10:45 – 11:00	CARACTERIZACIÓN DE LOS PIGMENTOS EMPLEADOS EN LA DECORACIÓN DE LAS VASIJAS POLICROMAS CHINANTECAS DEL NORTE DE OAXACA ANA LILIA CONTRERAS BARRÓN (CA-33)	POLICROMÍA EN CHICHEN-ITZÁ: CARACTERIZACIÓN IN SITU DE MATERIALES COLORANTES EN PINTURAS MURALES Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ALEJANDRO MITRANI (CA-43)		ANÁLISIS FUNCIONALES Y PATRONES DE SUBSISTENCIA, EL CASO DE UN SITIO PRECERÁMICO, EL JAPÓN, SAN GREGORIO, ATLAPULCO PALOMA DOMÍNGUEZ ZANNIE (CA-53)	
11:00 – 11:15	EVALUACIÓN ESTRUCTURAL Y SENSORIAL DE BRONCES DEL MÉXICO ANTIGUO GUILLERMO FAUSTO SALAS BANUET (CA-34)	APROXIMACIÓN AL ESPACIO CIRCUNDANTE DE DOS UNIDADES HABITACIONALES MAYAS CLÁSICAS, A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS ARQUEOMÉTRICAS Y GEOARQUEOLÓGICAS ALEJANDRA CHÁVEZ HERRERÍAS (CA-44)		ESTUDIO Y ANÁLISIS POR XRF Y MEB DE LA JOYERÍA EN OBSIDIANA DE LA COLECCIÓN GUADALUPE ROMERO DE TALA, JALISCO, MÉXICO JUAN RODRIGO ESPARZA LÓPEZ (CA-54)	
11:15 – 11:30	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS		SESIÓN DE PREGUNTAS	
11:30 – 11:45	RECESO	RECESO		RECESO	
11:45 – 12:00	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA		CARTELES Y CAFETERÍA	
12:00 – 12:15	FIBRAS Y COLORES DEL PERÍODO FORMATIVO JUAN PABLO OGALDE HERRERA (CA-35)	IDENTIFICANDO TECNOLOGÍAS DEL PASADO CON MÉTODOS NO INVASIVOS: EL CASO DE LOS INCENSARIOS EFIGIE DE PALENQUE ÁNGELA EJARQUE GALLARDO (CA-45)		ANÁLISIS DE PIGMENTOS Y ENGOMBES EN CERÁMICAS DEL PERÍODO POSCLÁSICO (CA. 900-1521) EN LA CUENCA DE MÉXICO. DEL GRIS GRAFITO AL AZUL MAYA GUILLERMO ACOSTA OCHOA (CA-55)	
12:15 – 12:30	ARTEFACTOS DE PIEDRAS VERDES EN EL NORTE DEL ÁREA CHIBCHA: UN ESTUDIO DESDE LA MATERIA PRIMA HASTA INTERCAMBIOS REGIONALES CAMILA HERNÁNDEZ MURILLO (CA-36)	PALEOSUELOS Y ENTORNOS CONSTRUIDOS: EL ANTIGUO ISLOTE DE XOCHIMILCO ROCÍO BERENICE JIMÉNEZ GONZÁLEZ (CA-46)		ESTUDIOS RECIENTES SOBRE COMPOSICIÓN MINERAL DE LAS COLECCIONES DE PIEDRA VERDE DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA (MAX) JOSÉ LUIS RUVALCABA SIL (CA-56)	
12:30 – 12:45	REVISIÓN DE LOS ESTUDIOS DE RESIDUOS QUÍMICOS EN LOS PISOS CON APLANADO DE CAL A LO LARGO DE 40 AÑOS EN TEOTIHUACÁN. AGUSTÍN ORTIZ BUTRÓN (CA-37)	ANÁLISIS NO DESTRUCTIVO DE LA CERÁMICA ENCONTRADA AL INTERIOR DE LA SUBESTRUCTURA DE LAS TUMBAS IV Y VI DE LA SUB-ESTRUCTURA II-B DE CALAKMUL, MÉXICO MAYRA DAFNE MANRIQUE ORTEGA (CA-47)		ESTUDIO NO INVASIVO DE FIGURILLAS CHUPÍCUARO: UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE PASTAS Y POLICROMÍA JOSÉ LUIS RUVALCABA SIL (CA-57)	
12:45 – 13:00	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS		SESIÓN DE PREGUNTAS	
13:00 – 13:15					
13:15 – 13:30					
13:30 – 13:45	COMIDA	COMIDA		COMIDA	
13:45 – 14:00					
14:00 – 14:15					

14:15 – 14:30			
14:30 – 14:45			
14:45 – 15:00			
15:00 – 15:15			
15:15 – 15:30	VISITA GUIADA	VISITA GUIADA	VISITA GUIADA
15:30 – 15:45			
15:45 – 16:00	MUSEO TEMPLO MAYOR O	MUSEO TEMPLO MAYOR O	MUSEO TEMPLO MAYOR O
16:00 – 16:15	CASTILLO DE CHAPULTEPEC	CASTILLO DE CHAPULTEPEC	CASTILLO DE CHAPULTEPEC
16:15 – 16:30			
16:30 – 16:45			
16:45 – 17:00			
17:00 – 17:15			

CARTELES

CLAVE	TÍTULO DEL CARTEL	AUTOR
CA-P11	TÉCNICAS ARQUEOMÉTRICAS APLICADAS A LA CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUMERGIDO	MAYRA DAFNE MANRIQUE ORTEGA
CA-P12	ANÁLISIS TECNOLÓGICO SOBRE METALURGIA A TRAVÉS DE LAS ESCORIAS EN UN CONTEXTO ARQUEOLÓGICO EN JICALÁN VIEJO	ANDRÉS FRANCISCO SÁNCHEZ GUERRERO
CA-P13	ANÁLISIS DE ARTEFACTOS METÁLICOS PROCEDENTES DEL CENOTE DE CHICHEN-ITZÁ Y OTROS SITIOS MAYAS DE YUCATÁN	JOSÉ LUIS RUVALCABA SIL
CA-P14	ANÁLISIS DE PIEZAS CERÁMICAS PROCEDENTES DE LOS ALTOS DE JALISCO, CON ACTIVACIÓN NEUTRÓNICA Y TÉCNICAS CONVENCIONALES	MARÍA FERNANDA BACA MEDINA
AS-P1	ANTIMONUMENTOS Y PATRIMONIO NO AUTORIZADO DE MÉXICO, ¿QUÉ SON Y CÓMO PODEMOS ACERCARNOS A ELLOS EN NUESTRO PAPEL COMO RESTAURADORES?	MAXIMILIANO ROJO RODRÍGUEZ
AS-P2	EL CHIMALLI... ¿DE MÉXICO?: LA PERTENENCIA DEL CUEXYO CHIMALLI DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA A MÉXICO-TENOCHTITLÁN O A MÉXICO	IVONNE FLORES SANTIAGO
AS-P3	LAS EMOCIONES Y SU IMPLICACIÓN EN LA PEOPLE'S BASED CONSERVATION	SOPHIE ALFONZO URBINA
NA-P1	SIG Y GEOESTADÍSTICA APLICADA AL REGISTRO DE ZARANDA: UN CASO DE ESTUDIO	MAG. JAVIER LEMOS ZITO
DA-P1	DATACIÓN DE ARTEFACTOS DE OBSIDIANA: UN NUEVO MODELO FÍSICOQUÍMICO DE LA INTERACCIÓN DEL VAPOR DE AGUA CON EL VIDRIO ALUMINOSILICATO.	YURIY KUDRIAVTSEV
MP-P1	PRIMEROS RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN GEOFÍSICA MULTI-TÉCNICA EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO CERRO DEL DIOS TOLO EN TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, MÉXICO	ALEJANDRO ROSADO-FUENTES
MP-P2	ENTRE CERÁMICA Y CENIZA: URNAS CINERARIAS DEL ESTILO MARRÓN INCISO, ANTIOQUIA COLOMBIA.	OSCAR LUIS ARNACHE OLMOS
MP-P3	PRINCIPIOS Y CONSIDERACIONES PARA LA CONSERVACIÓN GRAFFITI	ROSALINDA ROMERO BARAJAS

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE.

AUDITORIO BERNARDO QUINTANA (PALACIO DE MINERÍA)		AULA C3 (PALACIO DE MINERÍA)	AULA C5 (PALACIO DE MINERÍA)
HORARIO	JUEVES 12	JUEVES 12	JUEVES 12
9:00 – 9:15	REGISTRO	REGISTRO	REGISTRO
9:15 – 9:30	SUELOS ANTRÓPICOS ANTIGUOS: UN COMPONENTE OLVIDADO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SERGEY SEDOV (CA-58)	FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE CHIAPAS JESÚS PEDRERO GUILLÉN (AS-1)	ESTUDIOS GEOFÍSICOS EN CHILE. LOS CASOS DE ARICA (NORTE) Y PENCO (SUR) JORGE ESTANISLAO BLANCAS VÁZQUEZ (MP-7)
9:30 – 9:45	HACER TODO IGUAL PARA HACER PRODUCTOS DIFERENTES: LAS TÉCNICAS DE MANUFACTURA DE LOS BULES CERÁMICOS CAPACHA. CARLOS ANDRÉS SALGADO CEBALLOS (CA-59)	DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS TERRITORIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN EL VALLE DE TOLUCA: UNA PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DESDE LA ARQUEOLOGÍA PÚBLICA ARMANDO TRUJILLO HERRADA (AS-2)	MEDIDAS DE RUIDO SÍSMICO AMBIENTAL PARA EL ESTUDIO DEL SUBSUELO Y PIRÁMIDES EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHICHÉN ITZÁ MARTÍN CÁRDENAS-SOTO (MP-8)
9:45 - 10:00	DISEÑO Y APLICACIÓN DE ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS PARA VERIFICAR IN SITU EL ESTADO DE ADHERENCIA DE GRANDES PLACAS DE REVESTIMIENTO PÉTREO.” LUIS FERNANDEZ LUCO (MP-4)	APORTES ARQUEOMÉTRICOS AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COMO MÉTODO DE EDUCACIÓN NO FORMAL: LA PROPUESTA DE LOS SENDEROS ECO-ARQUEOLÓGICOS EN URUGUAY. VERÓNICA VALIN BELLOTTI (AS-3)	ESTUDIOS GEOFÍSICOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PALACIO DE MINERÍA DE LA UNAM DAVID ESCOBEDO ZENIL (MP-9)
10:00 – 10:15	CARACTERIZACIÓN ESPECTROSCÓPICA DE FRAGMENTOS DE PINTURA MURAL DE ESTILO MAYA DEL SITIO PLAZA DE LAS COLUMNAS, TEOTIHUACÁN JOSÉ LUIS RUVALCABA SIL (CA-61)	EL LABORATORIO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (LABCOP) DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN (UADY): UN ESPACIO PARA LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL-NATURAL, LA ARQUITECTURA Y EL DESARROLLO URBANO-TERRITORIAL. JOSEP LIGORRED PERRAMON (AS-4)	EL EMPLEO DE IMÁGENES MULTIESPECTRALES Y SENSORES TÉRMICOS MEDIANTE RPAS PARA LA DETECCIÓN DE SISTEMAS AGRÍCOLAS PREHISPÁNICO GUILLERMO ACOSTA OCHOA (MP-10)

10:15 – 10:30	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS
10:30 – 10:45	"FUNCIONES E IMPLICACIONES DEL REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS DEL INAH". ARQLGA. SILVIA MESA DÁVILA DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS. INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. <i>REPRESENTANDO A MÉXICO</i> CONFERENCIA MAGISTRAL 2 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	"FUNCIONES E IMPLICACIONES DEL REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS DEL INAH". ARQLGA. SILVIA MESA DÁVILA DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS. INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. <i>REPRESENTANDO A MÉXICO</i> CONFERENCIA MAGISTRAL 2 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	"FUNCIONES E IMPLICACIONES DEL REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS DEL INAH". ARQLGA. SILVIA MESA DÁVILA DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS. INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. <i>REPRESENTANDO A MÉXICO</i> CONFERENCIA MAGISTRAL 2 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)
10:45 – 11:00			
11:00 – 11:15			
11:15 – 11:30			
11:30 – 11:45	RECESO	RECESO	RECESO
11:45 – 12:00	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA
12:00 – 12:15	DIAGRAMA DE PROCESO PARA LA DATAción POR TERMOLUMINISCENCIA Y CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS ÁNGEL RAMÍREZ LUNA (CA-62)	LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD COLECTIVA Y TERRITORIAL TRAS LA DECLARATORIA DE LOS GEOPARQUES MUNDIALES DE LA UNESCO MEXICANOS; APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO. CASOS DE ESTUDIO DEL GEOPARQUE COMARCA MINERA (ESTADO DE HIDALGO) Y GEOPARQUE MIXTECA ALTA (ESTADO DE OAXACA). CRISTINA ROMERA TEBAR (AS-5)	IMITACIÓN DE TELAS DE SEDA Y BROCADOS DE ORO EN LA POLICROMÍA DE LAS ESCULTURAS DEL RETABLO DE HUEJOTZINGO OMAR JORAM SÁNCHEZ GARCÍA (HT-1)
12:15 – 12:30	EFICIENTE SISTEMA DE ENCAPSULADO DE MUESTRAS ESTATIGRÁFICAS: ARTMOLD.100 KARLA MARÍA MUÑOZ ALCOCER (CA-63)	ESTUDIO GEOFÍSICO DEL SUBSUELO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE MITLA, OAXACA GERARDO CIFUENTES-NAVA (MP-11)	TECNOLOGÍA DEL COLOR EN EL TAJÍN DURANTE EL EPICLÁSICO (CA. 700-1100 E.C.): EL CASO DE LA PINTURA MURAL DE LOS EDIFICIOS 40 Y 41 CARLOS LÓPEZ PUÉRTOLAS (HT-2)
12:30 – 12:45	PLANCHAS PARA LOS BARCOS DE REY Y LA MARINA MERCANTE. CADENA DE PRODUCCIÓN Y METALURGIA DE LOS REVESTIMIENTOS EN EMBARCACIONES DE LA ESPAÑA PENINSULAR Y AMERICANA CIRCA 1780-1820 DIANA ELIZABETH ARANO RECIO (CA-64)	ARQUEOLOGÍA DEL CONFLICTO EN EL PAISAJE RIBEREÑO DE VILLAHERMOSA DURANTE LA GUERRA DE INTERVENCIÓN (1846-1848) MARTHA ARENAS CRUZ (AS-7)	LA TÉCNICA PICTÓRICA TEOTIHUACANA: MÉTODO Y SABIDURÍA JENNIE ARLLETTE QUINTERO HERNÁNDEZ (HT-3)
12:45 – 13:00	LA CERÁMICA NGI'WA CAFÉ DELGADO DEL SITIO IGLESIA VIEJA SOCORRO CONCEPCIÓN DE LA VEGA DORIA (CA-65)	CONSTRUCCIONES RURALES DEFENSIVAS EN EL NE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES EN EL SIGLO XIX. EL CASO DEL REDUCTO RURAL FORTIFICADO (RRF) DE PERGAMINO OSCAR M. PALACIOS (AS-8)	ARQUITECTURA DE TRES SITIOS NGI' WAS DEL POSTCLÁSICO TARDÍO SOCORRO CONCEPCIÓN DE LA VEGA DORIA (HT-4)
13:00 – 13:15	EN BUSCA DE TECNOLOGÍA CERÁMICA ANTIGUA: ANÁLISIS DE FRAGMENTOS DE CERÁMICA DEL ALKALI RIDGE SITE 13 CAROLINA CORRALES (CA-66)	CAMINO DEL INCA EN LAS ALTURAS DE ARICA, CHILE: ANÁLISIS DEL TERRITORIO Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO MEDIANTE EL USO DE LA AEROFOTOGRAMETRÍA IVÁN MUÑOZ OVALLE (MP-1)	COLORES DE LA FLORA DEL VALLE DE MÉXICO: ESTUDIO DE LA PALETA Y PRODUCCIÓN DE LITOGRAFÍAS DE JOSÉ MARÍA VELASCO NORA ARIADNA PEREZ CASTELLANOS (HT-5)
13:15 – 13:30	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS
13:30 – 13:45	COMIDA	COMIDA	COMIDA
13:45 – 14:00			
14:00 – 14:15			
14:15 – 14:30			
14:30 – 14:45			
14:45 – 15:00			
15:00 – 15:15	CARACTERIZACIÓN FÍSICOQUÍMICA DE FRAGMENTOS DE CERÁMICAS PREHISPÁNICAS DE LA CULTURA MUISCA EN SOGAMOSO BOYACA COLOMBIA MERCEDES DÍAZ LAGOS (CA-67)	TÉCNICAS GEOFÍSICAS APLICADAS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS JOSÉ LUIS SALAS CORRALES (MP-2)	ESTUDIO ARQUEOMAGNÉTICO EN RED HIDRÁULICA PREHISPÁNICA HALLADA EN CATEDRAL SAN BERNARDINO DE SIENA, XOCHIMILCO, CD. MÉXICO. VERÓNICA LÓPEZ DELGADO (DA-10)
15:15 – 15:30	MOVILIDAD DE GRUPOS SEMISESENTARIOS EN EL DESIERTO DE SONORA: ÉNFASIS EN LA PRODUCCIÓN Y DETERMINACIÓN DE LA CERÁMICA PREHISPÁNICA HÉCTOR JAVIER MATZUMIYA BALLESTEROS (CA-68)	PROSPECCIÓN GEOFÍSICA DEL SUBSUELO DE TEOTIHUACAN RENÉ CHÁVEZ SEGURA (CA-71)	DATAción OSL-SAR DE CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS DOS GRUPOS CERAMISTAS DE TRADICIÓN TUPI EN EL LITORAL Y EL INTERIOR DEL ESTADO DE PERNAMBUCO, BRASIL EDWAR ALONZZO CANAZA MAMANI (DA-2)
15:30 – 15:45	AVANCES EN LA IDENTIFICACIÓN DE COLORANTES NATURALES AZULES EN PINTURA DE CABALLETE NOVOHISPANA MEDIANTE CROMATOGRFÍA DE CAPA FINA JAVIER VÁZQUEZ NEGRETE (CA-69)	IMPLEMENTACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA DOCUMENTACIÓN Y RESGUARDO DE INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA. YOSELYN GÓMEZ PEÑA (CA-60)	DATAción CON 14C Y AMS DE ARTEFACTOS DE FIBRAS VEGETALES DE LA REGIÓN CENTRO-SUR DE MÉXICO MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ CARRILLO (DA-3)
15:45 – 16:00	ANÁLISIS DEL ISÓTOPO Δ18O EN SPONDYLUS DEL PACÍFICO: PROPUESTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS REDES DE COMERCIO EN LA ANTIGUA AMÉRICA JULIO COTOM-NIMATUJ (CA-70)	REDEFINIENDO LOS ESPACIOS CULTURALES EN LA ISLA DE ATITLÁN. EL REGISTRO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL Y LIDAR MÓVIL PARA COMPLEMENTAR EL ANÁLISIS ESPACIAL. ERICKA SOFIA BLANCO MORALES (MP-5)	DATAción DE ESMAL TE DENTAL USANDO RESONANCIA PARAMAGNÉTICA ELECTRÓNICA. CAROL JISETH OSPINA UMAÑA (DA-4)

16:00 – 16:15	CARACTERIZACIÓN DE LAS PINZAS DURANTE EL HORIZONTE TARDÍO EN LA COSTA CENTRAL LUIS ENRIQUE CASTILLO NARREA (CA-72)	ESTUDIO CON GEORRADAR DE SEPULTURAS EN LA CATEDRAL DE SAN ILDEFONSO EN MÉRIDA, YUCATÁN. ITZAYANA BERNAL CORTÉS (MP-6)	SESIÓN DE PREGUNTAS
16:15 – 16:30	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	
16:30 – 16:45	PRESENTACIÓN DE LIBRO	PRESENTACIÓN DE LIBRO	PRESENTACIÓN DE LIBRO
16:45 – 17:00	XPECTRALTEK	XPECTRALTEK	XPECTRALTEK
17:00 – 17:15	BRUKER	BRUKER	BRUKER

CARTELES

CLAVE	TÍTULO DEL CARTEL	AUTOR
DC-P1	EFFECTO DEL DEPÓSITO ATMOSFÉRICO EN EL DETERIORO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO	LUIS MIGUEL URBINA LEONOR
DC-P2	CARACTERIZACIÓN QUÍMICA DE SALES SUPERFICIALES DE PANELES PICTÓRICOS RUPESTRES DE LA SERRANÍA DE LA LINDOSA, COLOMBIA.	EMMA ISABEL MEDINA GONZÁLEZ
DC-P3	USO Y FUNCIÓN: UN FACTOR PARA LA TOMA DE DECISIONES DE RESTAURACIÓN-CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS COMUNIDADES.	ALEJANDRO OVALLE ALDERETE
DC-P4	RESPUESTA FISIOLÓGICA DE HONGOS MICROCOLONIALES A DIFERENTES CONDICIONES AMBIENTALES Y SU RESISTENCIA ANTE TRATAMIENTOS BIOCIDAS IN VITRO	ISYS NAYELI ÁLVAREZ LÁZARO
DC-P5	REPLANTAMIENTOS METODOLÓGICOS EN LA RESTAURACIÓN	SARA MARÍA MÁRQUEZ LARA
DC-P6	EVALUACIÓN DE FORMULACIONES HÍBRIDAS METHEOS-QUITOSANO PARA LA MEJORA DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE TOBAS RIOLÍTICAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL	ESMERALDA LIZET MARTÍNEZ PIÑEIRO
DC-P7	NANOPARTÍCULAS DERIVADAS DEL CASCARÓN DE HUEVO PARA LA CONSERVACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS DE ORIGEN CALCÁREO CON APLICACIONES EN PATRIMONIO CULTURAL	ESMERALDA LIZET MARTÍNEZ PIÑEIRO
DC-P8	ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE EL BIODETERIORO OCASIONADO POR LAS COMUNIDADES LIQUÉNICAS DE LA RESERVA ARQUEOLÓGICA "MUSEO A CIELO ABIERTO LOS MENHIRES" (TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN, ARGENTINA)	VALERIA PILAR CAREAGA
DC-P9	BÚSQUEDA DE ANTIFÚNGICOS AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE PARA SU APLICACIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL: ESTUDIOS BIOLÓGICOS Y QUÍMICOS DE EXTRACTIVOS DE MADERA	VALERIA PILAR CAREAGA
DC-P10	DETERIORO DEL PATRIMONIO PÉTREO	MARIANA LIZETH BASTIDA PRADO
DC-P11	ESTUDIO DEL DETERIORO POR INTEMPERISMO INDUCIDO EN MATERIALES EMPLEADOS DURANTE EL MURALISMO MEXICANO: FIBROCEMENTO Y PINTURA ACRÍLICA.	DAVID COLORADO SOLIS
DC-P12	PRIMEROS PASOS: TRANSITANDO HACIA LIMPIEZAS BAJAS EN TOXICIDAD DE SUPERFICIES METÁLICAS	SOFIA SAAVEDRA OLEA
CA-P4	CARACTERIZACIÓN DE MATERIAL ÓSEO TERMO ALTERADO MEDIANTE ESPECTROSCOPIA RAMAN	ANEL SANJUÁN CASTELLANOS

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE.

AUDITORIO BERNARDO QUINTANA (PALACIO DE MINERÍA)		AULA C3 (PALACIO DE MINERÍA)	AULA C5 (PALACIO DE MINERÍA)
HORARIO	VIERNES 13	VIERNES 13	VIERNES 13
9:00 – 9:15	REGISTRO	REGISTRO	REGISTRO
9:15 – 9:30	METODOLOGÍAS HOLÍSTICAS PARA LA DATACIÓN DE LOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS GALIA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (DA-5)	APLICACIÓN DE TÉCNICAS NO DESTRUCTIVAS PARA LA AUSCULTACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO ABRAHAM ROBERTO SÁNCHEZ RAMÍREZ (DC-2)	PROPUESTA DE METODOLOGIA PARA LA IDENTIFICACION Y RECUPERACION DE GEOGLIFOS DAÑADOS MEDIANTE EL REGISTRO CON CAMARA TERMICA Y SU APLICACIÓN EN EL VALLE MEDIO DEL RIO CASMA ANGEL ENRIQUE SANCHEZ BORJAS (NA-2)
9:30 – 9:45	CRONOLOGÍA POR TERMOLUMINISCENCIA (TL) Y RADIOCARBONO (14C) EN DOS LUGARES DE HABITACIÓN PREHISPÁNICOS EN LOS ANDES NOROCCIDENTALES, COLOMBIA MAURICIO OBREGÓN CARDONA (DA-6)	RESCATE DE PATRIMONIO DE LA CULTURA COSTARRICENSE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE MÉTODOS DE CIENCIAS BÁSICAS: UN ANÁLISIS FÍSICOQUÍMICO DEL PAPEL Y TINTA DEL ACTA DE ANEXIÓN DEL PARTIDO DE NICOYA MARÍA CATALINA GAMBOA ALFARO (DC-3)	HACIA EL DESARROLLO DE UNA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE ARQUITECTURA DE TIERRA A TRAVÉS DE LA MICROMORFOLOGÍA DE SUELOS JUAN SALVADOR PIÑA GUIDO (NA-3)
9:45 - 10:00	MODELADO DE PALEOINTENSIDADES RELATIVAS DEL VALLE DE MÉXICO. UNA APORTACIÓN A LOS MODELOS DE VARIACIÓN SECULAR DEL CENTRO DE MÉXICO. GUILLERMO SERAFÍN RODRÍGUEZ ALVELAIS (DA-7)	NANOPARTÍCULAS DE HIDROXIAPATITA A PARTIR DE CASCARONES DE HUEVO COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN LA CONSERVACIÓN DE HUESOS DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ESMERALDA LIZET MARTÍNEZ PIÑEIRO (DC-4)	AL INTERIOR DE UNA CERÁMICA MUISCA. PROTOCOLO DE MICRO EXCAVACIÓN EN LA INTERVENCIÓN DE CERÁMICA PREHISPÁNICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA UPTC TUNJA - COLOMBIA MARÍA JOSÉ OTERO ALARCÓN (NA-4)
10:00 – 10:15	DATACIÓN ABSOLUTA CON RADIOCARBONO DE MUESTRAS ORGÁNICAS PREHIPÁNICAS DEL PROYECTO DE SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO DEL INAH CHICOASÉN II, CHIAPAS	"IDENTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPALES MECANISMOS DE DEGRADACIÓN QUE SE LLEVAN A CABO EN LOS MATERIALES QUE CONSTITUYEN A LA CATEDRAL DE SAN FRANCISCO DE CAMPECHE, CAMPECHE"	OFRENDAS DE BARRO Y SANGRE: UNA MIRADA DESDE LA QUÍMICA DE UN DEPÓSITO RITUAL CONSTRUCTIVO DE LA JOYA, VERACRUZ

	MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ CARRILLO (DA-8)	YOLANDA ESPINOSA MORALES (DC-5)	LIZBETH VASQUEZ CRUZ (NA-5)	
10:15 – 10:30	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	SESIÓN DE PREGUNTAS	
10:30 – 10:45	"EL C2RMF, MÁS DE 90 AÑOS DESARROLLANDO CIENCIAS DEL PATRIMONIO/ LA CIENCIA APLICADA A LAS ARTES GRÁFICAS-CASOS DE ESTUDIO". DR. KILIAN LACLAVETINE INVESTIGADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MUSEOS DE FRANCIA (C2RMF) REPRESENTANDO A FRANCIA CONFERENCIA MAGISTRAL 3 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	"EL C2RMF, MÁS DE 90 AÑOS DESARROLLANDO CIENCIAS DEL PATRIMONIO/ LA CIENCIA APLICADA A LAS ARTES GRÁFICAS-CASOS DE ESTUDIO". DR. KILIAN LACLAVETINE INVESTIGADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MUSEOS DE FRANCIA (C2RMF) REPRESENTANDO A FRANCIA CONFERENCIA MAGISTRAL 3 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	"EL C2RMF, MÁS DE 90 AÑOS DESARROLLANDO CIENCIAS DEL PATRIMONIO/ LA CIENCIA APLICADA A LAS ARTES GRÁFICAS-CASOS DE ESTUDIO". DR. KILIAN LACLAVETINE INVESTIGADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MUSEOS DE FRANCIA (C2RMF) REPRESENTANDO A FRANCIA CONFERENCIA MAGISTRAL 3 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	
10:45 – 11:00				
11:00 – 11:15				
11:15 – 11:30				
11:30 – 11:45	RECESO	RECESO	RECESO	
11:45 – 12:00	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA	CARTELES Y CAFETERÍA	
12:00 – 12:15	CRONOLOGÍA DE RADIOCARBONO PARA LA CUEVA DE SANTA MARTA, CHIAPAS LAURA E. BERAMENDI OROSCO (DA-9)	EFFECTO DEL ACETATO DE POLIVINILO EN LOS PROCESOS DE DEGRADACION DE CAPAS PICTORICAS PREHISPANICAS DEL AREA MAYA MARIA PAULINA ORNELAS RAMIREZ (DC-6)	APROXIMACIONES A LA INTEGRACIÓN DE DATOS SATELITALES Y BIOMARCADORES EN LA CREACIÓN DE MODELOS DE IDONEIDAD AMBIENTAL: UN ENFOQUE PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA. ROBERT ANDRES SANDOVAL (NA-6)	
12:15 – 12:30	DATAÇÃO ARQUEOMAGNÉTICA NO ENGENHO SUASSUNA, PERNAMBUCO, BRASIL: SUAS IMPLICAÇÕES PARA A CRONOLOGIA CONSTRUTIVA HENRY SÓCRATES LAVALLE SULLASI (DA-1)	RESTAURACIÓN DE LA FUENTE DEL CHAPULIN DE LUIS ALBARRÁN JOSE MANUEL TECUANHUEHUE (DC-7)	CARACTERIZACIÓN DE LA CERÁMICA DE TLATILCO, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO: UN ENFOQUE GEOARQUEOLÓGICO. TAMARA CRUZ Y CRUZ (NA-7)	
12:30 – 12:45	EL RADIOCARBONO EN LA CONSTRUCCIÓN DE CRONOLOGÍAS DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS. REFLEXIONES TRAS 20 AÑOS DE OPERACIÓN DEL LUR LAURA E. BERAMENDI OROSCO (DA-11)	ATLAS DE RIESGO PARA EL PATRIMONIO CULTURAL THALIA ALFONSINA REYES PIMENTEL (DC-8)	LA CARACTERIZACIÓN DE LAS SUPERFICIES DE LACAS ASIÁTICAS USANDO LAS TÉCNICAS DE LA METROLOGÍA DE SUPERFICIES Y LA CIENCIA DE DATOS PATRICK RAVINES (NA-8)	
12:45 – 13:00	PRUEBA DE ANTIGÜEDAD POR TERMOLUMINISCENCIA A LA URNA ZAPOTECA HM1953 DE LA COLECCIÓN RICKARDS DEL MUSEO REAL DE ONTARIO ÁNGEL RAMÍREZ LUNA (DA-12)	RESCATE DE LOS BIENES CULTURALES AFECTADOS POR FENÓMENOS NATURALES ¿TAREA DE TODOS? FRANCISCO JOAQUÍN RAMÍREZ PÉREZ (DC-9)	SESIÓN DE PREGUNTAS	
13:00 – 13:15	SESIÓN DE PREGUNTAS	MAPA DE DANOS, ANÁLISE ARQUEOMÉTRICA E RECOMENDAÇÕES PARA A CONSERVAÇÃO DO FORTE SÃO TIAGO DAS CINCO PONTAS, RECIFE, PERNAMBUCO, BRASIL. JAINA DA SILVA SENDIN (DC-1)		
13:15 – 13:30		SESIÓN DE PREGUNTAS		
13:30 – 13:45	COMIDA	COMIDA		COMIDA
13:45 – 14:00				
14:00 – 14:15				
14:15 – 14:30				
14:30 – 14:45				
14:45 – 15:00				
15:00 – 15:15	"E-RIHS - UNA COMUNIDAD EUROPEA DE LAS CIENCIAS DEL PATRIMONIO - OPORTUNIDAD PARA LA COMUNIDAD LATINOAMERICANA". DR. KILIAN LACLAVETINE	"E-RIHS - UNA COMUNIDAD EUROPEA DE LAS CIENCIAS DEL PATRIMONIO - OPORTUNIDAD PARA LA COMUNIDAD LATINOAMERICANA". DR. KILIAN LACLAVETINE	"E-RIHS - UNA COMUNIDAD EUROPEA DE LAS CIENCIAS DEL PATRIMONIO - OPORTUNIDAD PARA LA COMUNIDAD LATINOAMERICANA". DR. KILIAN LACLAVETINE	
15:15 – 15:30	INVESTIGADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MUSEOS DE FRANCIA (C2RMF) PLATICA INVITADA 2 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	INVESTIGADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MUSEOS DE FRANCIA (C2RMF) PLATICA INVITADA 2 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	INVESTIGADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MUSEOS DE FRANCIA (C2RMF) PLATICA INVITADA 2 (AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	
15:30 – 16:00	ASAMBLEA CLAUSURA	ASAMBLEA CLAUSURA	ASAMBLEA CLAUSURA	
16:00 – 16:30	CLAUSURA	CLAUSURA	CLAUSURA	
16:30 – 17:15	(AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	(AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	(AUDITORIO BERNARDO QUINTANA)	