

II CONGRESSO LATINOAMERICANO DE ARQUEOMETRIA E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - CLASMAC 2024

VIII Congresso Latinoamericano de Arqueometria CLA + IX Simpósio Latinoamericano de Métodos Físicos e Químicos em Arqueologia, Arte e Conservação do Patrimônio Cultural LASMAC.

Cidade do México
9 – 13 setembro de 2024

Primeira Circular

Em 2019, o Instituto de Geofísica e o Museo de las Ciencias Universum de la Universidad Nacional Autónoma de México, em colaboração com outras instituições, realizaram o VII Simpósio Latinoamericano de Métodos Físicos e Químicos em Arqueologia, Arte e Conservação do Patrimônio Cultural – LASMAC 2019. Agora, com grande entusiasmo e satisfação, anunciamos que a Cidade do México será novamente a sede destes eventos, em particular o encontro CLASMAC. Pela segunda vez consecutiva se unirão os comitês Científicos do Congresso Latinoamericano de Arqueometria (CLA) e do Simpósio Latinoamericano sobre Métodos Físicos e Químicos em Arqueologia, Arte e Conservação do Patrimônio Cultural (LASMAC), para dar continuidade à este evento colaborativo.

A experiência positiva do primeiro congresso CLASMAC em San José de Mayo no Uruguay em 2022, conseguiu demonstrar o grande interesse e a necessidade de proliferação de pesquisas interdisciplinares focadas tanto na análise do patrimônio cultural quanto na pesquisa arqueológica e histórica. Esperamos que, mais uma vez o encontro de 2024 represente uma oportunidade a mais de intercambio científico entre participantes de diversas disciplinas, países, e interesses de investigação.

O Comitê Organizador do CLASMAC 2024 na Cidade do México e o Comitê Científico Internacional CLASMAC, fazem um convite cordial para que todos participem e colaborem com o congresso, apresentando trabalhos orais, palestras, posters e cursos nas áreas e temas de suas especialidades.

As temáticas do evento serão:

CA: Caracterização, análises de materiais, técnicas analíticas e arqueometria

DC: Deterioração, conservação e restauração

DA: Datação

MP: Métodos de prospecção

NA: Novas aplicações de métodos e técnicas de análises

SP: Apropriação social do conhecimento

HT: História técnica da arte

Para mais informações sobre o evento, visite e consulte a página web:

www.clasmac2024.unam.mx

Também podes enviar suas dúvidas e comentários ao seguinte correio eletrônico:

clasmac2024@gmail.com

¡Esperamos contar com sua valiosa participação e presença!

Comitê Organizador Local:

M. en C. Ángel Ramírez Luna (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dra. Edith María del Socorro Ortiz Díaz (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM)
Dr. Gerardo Cifuentes Nava (Instituto de Geofísica, UNAM)
M. en C. Galia González Hernández (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dra. Blanca Estela Maldonado Álvarez (El Colegio de Michoacán, A.C.)
Mtra. Gabriela Peñuelas Guerrero, (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH)
Dra. Ana María Soler Arechalde (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dr. Martin Cárdenas Soto (Facultad de Ingeniería, UNAM)
Ing. Miguel Ángel García Palacios (Instituto de Geofísica, UNAM)
Lic. Daniela Lira Pacheco, (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH)
Ing. Miguel Ángel Vela Rosas (Instituto de Geofísica, UNAM)
Ing. Yoselyn Gómez Peña (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dr. Mauricio Obregón Cardona (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

Comitê Científico Internacional do CLASMAC (CLA+LASMAC):

Dra. Marcia de Almeida Rizzutto
Dra. Cristina Vázquez
Dr. Carlos R. Appoloni
M. en C. Ángel Ramírez Luna
Dra. Luisa Vetter Parodi
Dr. Patrick Ravines
M. en C. Mario Omar Fernández Reguera
Dr. Jairo Escobar Gutiérrez
Dr. José Luis Ruvalcaba Sil
Dra. Marcela Sepúlveda
Dra. Dalva Faria
Dr. Rodrigo Esparza López
Dr. Luis Barba Pingarrón
Dra. Marta Maier
Dra. Laura Beovide

CDMX, outubro de 2023