

II CONGRESO LATINOAMERICANO DE ARQUEOMETRÍA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - CLASMAC 2024

VIII Congreso Latinoamericano de Arqueometría CLA + IX Simposio Latinoamericano de Métodos Físicos y Químicos en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural LASMAC

Ciudad de México
9 – 13 septiembre de 2024

Primera Circular

En 2019, el Instituto de Geofísica y el Museo de las Ciencias Universum de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con otras instituciones, llevaron a cabo el VII Simposio Latinoamericano de Métodos Físicos y Químicos en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural LASMAC 2019. Con gran entusiasmo, anunciamos que la Ciudad de México será nuevamente la sede, en esta ocasión del encuentro CLASMAC. Por segunda vez consecutiva se unen las organizaciones de los comités Científicos del Congreso Latinoamericano de Arqueometría (CLA) y del Simposio Latinoamericano sobre Métodos Físicos y Químicos en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural (LASMAC), para dar vida a este evento colaborativo.

La positiva experiencia del primer congreso CLASMAC en San José de Mayo en Uruguay en 2022, logró demostrar el sustancial interés y proliferación de investigaciones interdisciplinarias enfocadas tanto en el análisis del patrimonio cultural, como en la investigación arqueológica e histórica. Esperamos que, de nueva cuenta, el encuentro de 2024 represente una oportunidad más de intercambio científico entre participantes de diversas disciplinas, países, e intereses de investigación.

El Comité Organizador del CLASMAC 2024 Ciudad de México y el Comité Científico Internacional CLASMAC, se complacen en extenderles una cordial invitación a participar y colaborar en el congreso, presentando trabajos orales, conferencias magistrales, posters y cursos en las áreas y disciplinas de su especialidad.

Las temáticas del evento serán:

CA: Caracterización, análisis de materiales, técnicas de elaboración y arqueometría

DC: Deterioro, conservación y restauración

DA: Datación

MP: Métodos de prospección

NA: Nuevas aplicaciones de métodos y técnicas de análisis

SP: Apropiación social del conocimiento

HT: Historia técnica del arte

Para más información sobre el evento, visita y consulta la página web:

www.clasmac2024.unam.mx

También podrán enviarnos sus dudas y comentarios al siguiente correo electrónico:

clasmac2024@gmail.com

¡Esperamos contar con su valiosa participación y presencia!

Invitan:

Comité Organizador Local:

M. en C. Ángel Ramírez Luna (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dra. Edith María del Socorro Ortiz Díaz (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM)
Dr. Gerardo Cifuentes Nava (Instituto de Geofísica, UNAM)
M. en C. Galia González Hernández (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dra. Blanca Estela Maldonado Álvarez (El Colegio de Michoacán, A.C.)
Mtra. Gabriela Peñuelas Guerrero, (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH)
Dra. Ana María Soler Arechalde (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dr. Martín Cárdenas Soto (Facultad de Ingeniería, UNAM)
M. en C. David Escobedo Zenil (Facultad de Ingeniería, UNAM)
Ing. Miguel Ángel García Palacios (Instituto de Geofísica, UNAM)
Lic. Daniela Lira Pacheco, (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH)
Ing. Miguel Ángel Vela Rosas (Instituto de Geofísica, UNAM)
Ing. Yoselyn Gómez Peña (Instituto de Geofísica, UNAM)
Dr. Mauricio Obregón Cardona (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

Comité Científico Internacional de CLASMAC (CLA+LASMAC):

Dra. Marcia de Almeida Rizzutto
Dra. Cristina Vázquez
Dr. Carlos R. Appoloni
M. en C. Ángel Ramírez Luna
Dra. Luisa Vetter Parodi
Dr. Patrick Ravines
M. en C. Mario Omar Fernández Reguera
Dr. Jairo Escobar Gutiérrez
Dr. José Luis Ruvalcaba Sil
Dra. Marcela Sepúlveda
Dra. Dalva Faria
Dr. Rodrigo Esparza López
Dr. Luis Barba Pingarrón
Dra. Marta Maier
Dra. Laura Beovide

CDMX, octubre de 2023